

Коррекционная и инклюзивная работа.

1. Поступление детей:

- с нарушением слуха
- с нарушением зрения
- с ДЦП

2. проведение ряда мероприятий по созданию условий :

А) (по архитектурной доступности):

- установление пандусов
- расширение дверных проемов, тамбуров
- установление поручней-держателей

Б) приобретение специального оборудования:

- сенсорной комнаты
- сенсорных столов
- методической литературы
- дидактического оборудования, пособий, игр
- тактильных панелей

В) доукомплектование кабинетов:

- логопеда
- дефектолога
- психолога
- медицинского.

В нашем детском саду функционирует одна комбинированная группа – 15 чел., которую посещают здоровые дети и дети с ОВЗ.

К группе детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) относятся дети, состояние здоровья которых препятствует освоению всех или некоторых разделов образовательной программы ДООУ вне специальных условий воспитания и обучения.

Категории детей с нарушениями развития:

- С нарушением зрения
- С недоразвитием слуха
- С ДЦП

Имеющиеся у детей отклонения приводят к нарушению умственной работоспособности, недостаткам общей и мелкой моторики, трудностям взаимодействия с окружающим миром, изменению способов

коммуникации и средств общения, недостаточности словесного опосредования, искажению познания окружающего мира, бедности социального опыта, изменению в становлении личности. Каждая категория детей с различными психическими, физическими нарушениями в развитии помимо общих закономерностей развития имеет специфические психолого-педагогические особенности, отличающие одну категорию детей от другой, которые необходимо учитывать при определении коррекционной работы с ними в интеграционном образовательном пространстве

Основная задача коррекционно-педагогической работы:

- Создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Особенности организации образовательного процесса.

1. Для детей с нарушением зрения.

Из-за нарушения зрения дети часто могут видеть не основные, а второстепенные признаки объектов. Информация, получаемая слабовидящими детьми, становится полной, если поступает в комплексе с сенсорной и осязательной информацией. Детям с нарушением зрения необходимо помогать в передвижении по помещениям детсада, в ориентировке в пространстве. Важно выбрать оптимально освещенное рабочее место, где видно доску и педагога. Рекомендуется использовать аудиозаписи. Четко дозировать зрительную нагрузку: не более 10-20 мин. непрерывной работы. На занятиях следует больше комментировать, уделять внимание точности высказываний, описаний, инструкций, не полагаясь на жесты и мимику. Дети могут учиться через прикосновения или слух с прикосновением, они должны иметь возможность потрогать предметы. Наглядный материал должен быть крупным, хорошо видимым по цвету, контуру, силуэту. Размещать демонстрационный материал так, чтобы не сливался в единую линию или пятно.

2. Для детей с нарушением слуха.

Для глухих детей обязательно использование слухового аппарата. Глухие дети испытывают трудности в восприятии и понимании речи окружающих. Устная речь у детей самостоятельно не развивается, что обуславливает необходимость систематической коррекционно-

развивающей работы по развитию лексической, грамматической и синтаксической сторон речи, слухового восприятия и речевого слуха, формированию произношения.

3. Для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Двигательные расстройства характеризуются нарушением координации, темпа движений, ограничением их объема и силы, что приводит к невозможности или частичному нарушению осуществления движений. Большинство детей с нарушениями ОДА – дети с ДЦП.

У детей с ДЦП нарушена пространственная ориентация. Это проявляется в замедленном освоении понятий, обозначающих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить геометрические фигуры, складывать из частей целое.

У детей с ДЦП часто страдает произвольность внимания, его устойчивость и переключаемость. Память нарушена в системе одного анализатора (зрительного, слухового, двигательного-кинестического). Мыслительные процессы характеризуются инертностью, низким уровнем сформированности операций обобщения.

Расстройства эмоциональной- волевой сферы у одних детей могут проявляться в виде повышенной возбудимости, раздражительности, двигательной расторможенности, у других – наоборот, в виде заторможенности, вялости. При включении ребенка с двигательными нарушениями в ОП обязательным условием является организация его систематического, адекватного, непрерывного психолого-педагогического сопровождения.

Принципы построения образовательного процесса для детей с ОВЗ.

Основная цель- обеспечение условий для совместного воспитания и образования нормально развивающихся детей и детей с ОВЗ, т.е. с разными образовательными потребностями.

Создана структурно-функциональная модель, спроецированная на основе интеграции системного, компетентностного и дифференцированного подходов, ориентирующих педагогов на овладение воспитанниками социальными, здоровьесберегающими, коммуникативными, деятельностными, информационными компетенциями.

Инклюзивная практика строится на принципах:

- принцип индивидуального подхода (выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого ребенка);

- принцип поддержки самостоятельной активности ребенка (индивидуализации) – формирование социально активной личности, которая является субъектом своего развития, а не пассивным потребителем социальных услуг;
- принцип социального взаимодействия (создание условий для понимания и принятия друг другом всех участников образовательного процесса с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе).
- принцип междисциплинарного подхода (составление плана действий, направленного как на конкретного ребенка, так и на группу в целом);
- принцип вариативности (создание вариативной развивающей среды; способность педагога использовать разнообразные методы и средства работы как по общей, так и спецпедагогике);
- принцип партнерского взаимодействия с семьей (установить доверительные партнерские отношения с родителями или близкими ребенка, внимательно относиться к запросу родителей, к тому, что, на их взгляд, важно и нужно ребенку, договариваться о совместных действиях, направленных на поддержку ребенка);
- принцип динамического образования образовательной модели детского сада (модель изменяется – включаются новые структурные подразделения, специалисты, развивающие методы и средства).

Формы получения образования для детей с ОВЗ.

Инклюзивное образовательное пространство основано на предоставлении новых форм дошкольного образования для детей с разными стартовыми возможностями. Для детей, которые по каким-либо причинам не могут посещать дошкольную группу в режиме полного дня, создаются дополнительные структурные подразделения.

Услуги детям с ОВЗ предоставляются в соответствии с индивидуальным образовательным маршрутом. Одним из условий успешности образовательного процесса является включение семьи в образовательное пространство. Способами включения родителей могут быть индивидуальные консультации (по запросу взрослого), мастер-классы, семинары.

Наличие структурных подразделений позволяет организации варьировать образовательные формы, предоставляя родителям выбор образовательных услуг, соответствующих их запросам и рекомендациям ПМПК.

Коррекционные, программы, авторские технологии, используемые в ДООУ: «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей» Т.Б. Филичевой, «Программа

логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, Т.В. Тумановой, Программа «Маленькие ступеньки» (с нарушением опорно-двигательного аппарата).

Организация деятельности комбинированной группы.

Детский сад посещают дети с нарушением слуха, зрения, ДЦП.

Деятельность группы сочетает два организационных подхода:

- в расписании группы учтены занятия (время посещения, помещение, специалисты) – как индивидуальные, так и групповые.
- учтены групповые занятия, реализующие задачи ООП.

Режим дня и недели в группе – гибкий. Учитывается баланс между спокойными и активными занятиями, занятиями в помещении и на воздухе, индивидуальными занятиями, работой в малых и больших группах.

Инклюзивная практика осуществляется в процессе реализации ОО, а также в ходе режимных моментов:

- индивидуальных занятий с логопедом, педагогом-психологом и др. специалистами;
- активных действий в специально организованной среде (свободная игра в групповом помещении, в сенсорной комнате, на прогулке);
- совместной деятельности и игры в микрогруппах с др. детьми;
- приема пищи;
- дневного сна;
- фронтальных занятий;
- организации взаимодействия в детско-родительских группах;
- праздников, конкурсов, экскурсий, походов выходного дня.

Условия воспитания и обучения детей с ОВЗ.

В процессе образовательной деятельности важно гибко сочетать индивидуальный и дифференцированный подходы; это способствует тому, чтобы все дети принимали участие в жизни коллектива.

В режиме дня должно быть предусмотрено увеличение времени, отводимого на проведение гигиенических процедур, прием пищи. Предусматривается широкое варьирование организационных форм коррекционно-образовательной работы: групповых, подгрупповых, индивидуальных.

Большинству детей с ОВЗ необходим адаптационный период. В этот период воспитатель должен снять стресс, обеспечить положительное эмоциональное состояние дошкольника, создать спокойную обстановку, наладить контакт с ребенком и родителями.

Одним из важных условий организации процесса воспитания и обучения детей с ОВЗ является оснащение его специальным оборудованием.

В соответствии с возможностями детей с ОВЗ определяются методы обучения. При планировании работы важно использовать наиболее доступные методы: наглядные, практические, словесные. Чем большее количество анализаторов используется в процессе изучения материала, тем полнее, прочнее знания.

В тех случаях, когда программа не может быть полностью освоена детьми с ОВЗ, проектируются индивидуальные программы воспитания и обучения.

При проектировании индивидуальной программы следует опираться на ряд принципов:

- принцип ориентации на возможности дошкольников, т. е. индивидуально-психологические, клинические особенности детей с ОВЗ;
- принцип дозированности объема изучаемого материала;
- принцип линейности и концентричности;
- принцип инвариантности, предполагающий видоизменение содержания программы, комбинирование разделов.

Включение родителей в совместную деятельность со специалистами, педагогами предполагает поэтапное обучение родителей педтехнологиям, т. к. они выступают основными заказчиками образовательных услуг для своих детей с ОВЗ.

Задача родителей заключается в организации жизни ребенка таким образом, чтобы он мог ощущать свою принадлежность к обществу.

Мониторинг инклюзивного образовательного процесса (ОП).

Критерии эффективности ОП в соответствии с принципами инклюзии.

- реализация индивидуального подхода;
- обеспечение условий для самостоятельной активности ребенка;
- активное включение в ОП всех его участников;
- междисциплинарный подход;
- вариативность в организации процессов обучения и воспитания;
- партнерское взаимодействие с семьей;
- функционирование ДОО.

Коррекционная работа по ОО.

Образовательная область "Социально- коммуникативное развитие"

Цель: овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с ОВЗ в общественную жизнь.

Задачи:

- Формирование представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе.
- Формирование навыков самообслуживания.
- Формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками, адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним.
- Формирование предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к национальным традициям и общечеловеческим ценностям.
- Формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях адекватного сочетания с невербальными средствами в контексте различных их видов детской деятельности и в свободном общении.

При реализации задач данной образовательной области у детей с ОВЗ формируются представления о многообразии окружающего мира, отношений к воспринимаемым социальным явлениям, правилами, общепринятым нормам социума и осуществляется подготовка детей с ОВЗ к самостоятельной жизнедеятельности. Работа по формированию социально-коммуникативных умений должна быть повседневной и органично включаться во все виды деятельности: быт, игру, обучение.

Образовательная область "Познавательное развитие"

- Цель: формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе, развитие и формирование сенсорных эталонов.

Развитие познавательных интересов.

Задачи:

- Формирование и совершенствование перцептивных действий.
- Развитие внимания, памяти.
- Развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

Образовательная область "Познавательное развитие" включает:

- 1 Сенсорное развитие – у детей с ОВЗ развиваются все виды восприятия - зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое. На их основе формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положения в пространстве и времени. Сенсорное воспитание предполагает развитие мыслительных процессов, а также стимулирует развитие всех сторон речи.
- 2 Развитие познавательно- исследовательской деятельности и конструктивной деятельности - формирование правильного восприятия пространства, целостного восприятия предмета, развитие мелкой моторики рук, зрительно-двигательная координация для подготовки к овладению навыками письма, развитие любознательности, воображения.
- 3 Формирование элементарных математических представлений - умение сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств, ориентироваться во времени и пространстве.

При обучении дошкольников с ОВЗ необходимо опираться на сохранные анализаторы, использовать принципы наглядности, от простого к сложному. Количественные представления следует обогащать в процессе различных видов деятельности. При планировании работы по ФЭМП

следует продумывать объем программного материала с учетом реальных возможностей дошкольников.

Образовательная область " Речевое развитие"

Цель: обеспечивать своевременное и эффективное развитие речи как средства общения, познания, самовыражения ребенка, становление разных видов детской деятельности, на основе овладения языком своего народа.

Задачи:

- 1 Формирование структурных компонентов системы языка - фонетического, лексического, грамматического.
- 2 Формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции - развитие связной речи, двух форм речевого общения- диалога и монолога.
- 3 Формирование способности к элементарному осознанию явлений языка и речи.

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие".

Задачи:

- 1 формирование у детей эстетического отношения к миру;
- 2 накопление эстетических представлений и образов;
- 3 развитие эстетического вкуса, художественных способностей;
- 4 освоение различных видов художественной деятельности.

Направления:

- художественное творчество - обучение детей созданию творческих работ. (Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений. В процессе работы дети знакомятся с различными материалами и их свойствами. Аппликация способствует развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о форме, цвете. Рисование направлено на развитие манипулятивной деятельности и координации рук, укреплению мышц рук.).

- музыка – слушание детьми музыки, пение, выполнение музыкально-ритмических движений, танцы, игра на музыкальных инструментах.

Образовательная область "Физическое развитие"

Цель: совершенствование функций формирующего организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации.

Задача: стимулировать позитивные сдвиги в организме, формируя необходимые двигательные умения и навыки, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма.

Работа по физическому воспитанию строится таким образом, чтобы решались и общие и коррекционные задачи:

1. формирование в процессе физического воспитания пространственных и временных представлений;
2. изучение в процессе предметной деятельности различных свойств и назначения предметов;
- 3 развитие речи посредством движения;
- 4 формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности;
- 5 управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных занятий, игр, эстафет.

Для детей с ОВЗ проводим адаптивную физическую культуру - комплекс мер спортивно-оздоровительного характера, направленных на реабилитацию и адаптацию к нормальной социальной среде людей с ограниченными возможностями, преодоление психологических барьеров, препятствующих ощущению полноценной жизни, а также сознанию необходимости своего личного вклада в социальное развитие общества. Такая физкультура обеспечивает лечебный, общеукрепляющий, реабилитационный, профилактический и другие эффекты. АФК объединяет все виды физической активности и спорта, которые соответствуют интересам детей с проблемами в развитии и способствуют расширению их возможностей. Таким образом, все образовательные области обеспечивают решение общеразвивающих задач.

Представления о здоровом образе жизни и гигиене
(младший возраст).

Содержание образовательной области «Физическое развитие», направленное на становление представлений о ценностях здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, на первой

ступени обучения реализуется в разных формах работы, и, прежде всего, в ходе осуществления режимных моментов, совместной деятельности детей и взрослых. Для организации работы с детьми по формированию культурно-гигиенических навыков активно используется время, предусмотренное для самостоятельной деятельности детей. В это время взрослые создают различные педагогические ситуации, в которых у детей формируются представления о здоровом образе жизни. При этом педагоги организуют соответствующую безопасную, привлекательную для детей, современную, эстетичную бытовую среду. Например, для формирования навыков самообслуживания используются разнообразные гигиенические средства: твердое мыло, специальные щеточки для рук, жидкое мыло в удобной упаковке с дозатором и т. п.. Формирование первоначальных культурно-гигиенических навыков и привычек к самообслуживанию на первой ступени обучения детей происходит не изолированно, а в тесной связи с другими направлениями коррекционно-образовательной работы. Педагоги проводят с детьми игры с бытовыми предметами-орудиями и отобразительные игры. Например, одни и те же образные игрушки используются как в сюжетно-дидактических играх, так и в играх, формирующих навыки самообслуживания и культурно-гигиенические навыки. При развертывании таких игр и формировании у детей соответствующих действий применяются различные игрушки-аналоги: набор для уборки помещений, пылесос, кухонный комбайн, миксер и т. п. Взрослые стимулируют желание детей в ходе таких игр не только взаимодействовать с игрушками-аналогами, но и называть их, то есть стимулируют речевую активность детей, обогащая их пассивный и активный словарь. В ходе таких игр дети уточняют назначение этих предметов, открывая для себя область современных бытовых приборов, постигая правила их применения и целесообразного использования. Это способствует ознакомлению детей с современными бытовыми техническими средствами на игровой основе. Все режимные моменты в группах планируются с учетом постепенного включения детей в процесс целенаправленного формирования культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания. На первой ступени обучения взрослые осуществляют совместную деятельность с малыми группами детей (3–4 ребенка) и индивидуально. В формировании культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания и в обучении выполнению элементарных трудовых поручений принимают участие все педагоги при ведущей роли воспитателей и их помощников. Другие специалисты (логопед, педагог-психолог) также принимают активное участие в воспитании у детей этих навыков, используя естественные бытовые ситуации, в процессе

которых педагоги решают общеразвивающие и коррекционные задачи (педагогические ситуации, различные игры и игровые упражнения). Успешность в решении задач образовательной области «Физическое развитие», направленных на воспитание у детей ценностей здорового образа жизни, в значительной степени зависит от семьи, которая стимулирует желание и потребности ребенка в формировании этих ценностей. Педагогические ориентиры:

- учить детей контролировать движения собственного тела (осторожно брать предметы со стола, безопасно передвигаться между предметами и др.);
- стимулировать интерес детей и называние ими предметов бытового назначения (одежду, посуду, гигиенические средства и др.), которыми они постоянно пользуются или которые могут наблюдать, используя при этом вербальные и невербальные средства коммуникации (словесные и жестовые);
- формировать представления о воде, как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;
- учить детей действовать с предметами домашнего обихода, личной гигиены, выполнять орудийные действия с предметами бытового назначения;
- помогать детям овладевать навыками бытовых действий (вместе со взрослым, по образцу и самостоятельно);
- воспитывать бережливость, аккуратность в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью и т. п.;
- воспитывать опрятность, прививать культуру еды (культурно-гигиенические навыки);
- формировать положительное отношение к чистому, опрятному ребенку;
- развивать общую и тонкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и одевания, приема пищи;
- воспитывать у детей умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия, учить их нормам гигиены и здорового образа жизни на основе игрового сюжета;
- в совместных играх с образными игрушками учить детей реальным бытовым действиям, используя неречевые и речевые средства общения в процессе игровых действий;

- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь при выполнении действий по самообслуживанию, умение благодарить друг друга за помощь;
- формировать у детей потребность в общении, учить их использовать речевые и неречевые средства общения в ситуации взаимодействия в играх на темы сохранения здоровья и здорового образа жизни (плохо — хорошо, полезно — вредно для здоровья);
- осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия;
- создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и восстановления правильного положения тела ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей;
- проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные дорожки, сухой бассейн), упражнения, направленные на улучшение венозного тока и работы сердца, тактильной чувствительности тела, повышение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;
- учить детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- снижать повышенное психическое возбуждение детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой.

Основное содержание: Раздевание и одевание. Педагогические ситуации, направленные на привлечение внимания детей к внешнему виду человека: формирование умения смотреть на себя в зеркало, друг на друга, на взрослого, показывать и называть одежду (на себе, в шкафчике, разложенную на стуле и т. п.), называть (показывать), что необходимо исправить в одежде, в причёске и т. п. Стимулирование интереса детей к внешнему виду и формирование умения исправлять «неполадки» в одежде, причёске по словесной просьбе взрослого и самостоятельно, используя для этого зеркало. В практических и игровых упражнениях обучение детей раздеваться и одеваться в определенном порядке (с помощью взрослого, по просьбе взрослого). Игры на идентификацию одежды (платье, шорты, трусики, майка, носки, колготки, туфли, тапочки, сапожки, ботинки), игры, в которых нужно определить, в порядке ли одежда ребенка, правильно или нет одевается

ребенок (или взрослый). Совместное со взрослым рассматривание кукольной одежды и игры с куклами (большого размера), образными мягкими игрушками (подбор одежды по размеру куклы, одевание и раздевание ее с помощью взрослого). Совместные игры и игровые упражнения на обучение детей расстегивать застёжки на «липучках», пуговицах, застёжки-молнии (с помощью взрослого и самостоятельно). Последовательное расширение ассортимента игровых модулей для формирования навыка расстегивания, застегивания, «соединения с помощью липучек», крупных кнопок и т. п. (интеграция с логопедической работой). Чтение детям коротких стихов и потешек об одежде, о процедурах одевания и раздевания. Слушание сказок, стихов, потешек и называние героев (показ на иллюстрациях) произведений. Обучение детей договариванию стихов и потешек, сопряженно, а затем и самостоятельное рассказывание их (интеграция с логопедической работой). Совместный со взрослыми и самостоятельный выбор детьми детских книг с иллюстрациями об одежде, процедуре одевания и раздевания. Формирование культурно-гигиенических навыков. Упражнения в формировании навыка подворачивания рукавов одежды перед умыванием (с помощью взрослого, по образцу). Практические упражнения: умывание лица, мытье рук (в определенной последовательности с помощью взрослого, по образцу и по словесной инструкции взрослого); пользование предметами личной гигиены в процессе умывания; пользование бумажными полотенцами; выбор полотенца с ориентировкой на символ (с помощью взрослого, по указательному жесту, по словесной просьбе взрослого); пользование развернутым полотенцем после умывания. Упражнения в открывании и закрывании крана (с помощью взрослого, по образцу и по словесной инструкции взрослого). Чтение детям коротких стихов, потешек об умывании. Обучение детей договариванию стихов и потешек, сопряженно, а затем и самостоятельному рассказыванию их (интеграция с логопедической работой). Игры-драматизации по содержанию потешек, песенок с использованием натуральных предметов личной гигиены и предметозаменителей. Практические упражнения, в которых дети учатся пользоваться индивидуальной расческой, находить ее в саше, ориентируясь на соответствующий символ (выбирается одинаковый символ для полотенца, зубной щетки и расчески), расчесывать волосы перед зеркалом (с помощью взрослого, по подражанию и по словесной просьбе). Практические упражнения, формирующие умения пользоваться индивидуальным носовым платком, разворачивать и складывать его, убирать в карман одежды или в специальную сумочку-кошелек. Индивидуальное обучение детей пользоваться специальными салфетками, носовыми платками при саливации

(вытирать рот с помощью взрослого, при напоминании взрослого и самостоятельно). Обучение детей умению чистить зубы перед зеркалом (с опорой на пиктограммы, картинки, изображающие последовательность действий). Формирование навыка пользования туалетом (по напоминанию взрослого, при сопровождении детей в туалет, по словесной рекомендации взрослого, самостоятельно), туалетной бумагой. Формирование у детей привычки мыть руки после туалета.

Прием пищи. Обучение детей поведению во время еды: пользоваться столовыми приборами, брать в ложку необходимое количество пищи, есть аккуратно, жевать медленно, пользоваться салфеткой (во время еды и после приема пищи) по подсказке взрослого и самостоятельно. Беседы с детьми о соблюдении правил поведения во время еды (интеграция с логопедической работой).

Игровая деятельность. Совместные с детьми игры с сюжетными игрушками (большого размера), в процессе которых выполняются действия, отражающие последовательность раздевания и одевания. Обучающие игры с реальными предметами, с предметами- заместителями с ориентацией детей на самостоятельное их использование в сюжетных играх на темы самообслуживания, гигиены и т. п. В игровых ситуациях побуждение детей выражать с помощью вербальных и невербальных средств радость от достижения своих целей, вступать в общение со сверстниками (парное, в малых группах). Совместные с детьми игры с сюжетными игрушками, игры-имитации (передача в движении образов кукол, животных, птиц, выполняющих различные гигиенические процедуры и действия по уходу за собой). Совместные с детьми игры с сюжетом из нескольких действий. Разыгрывание ситуаций, в которых дети отвечают на вопросы «Кто это?», «Что болит у мальчика?», «Что это?» и др. Организация игровой предметной среды, побуждающей детей дополнять игровую обстановку, самостоятельно разворачивать игру в игровом уголке, соблюдая последовательность действий в разных бытовых ситуациях, выполняя правила гигиены и безопасности. Ознакомление со свойствами воды в играх с использованием стола- ванны, различных бытовых предметов, игрушек, природного материала. Совместные с детьми игры, в ходе которых демонстрируются образцы взаимодействия с теплой, холодной, горячей водой (в пределах допустимых температур): играть так, чтобы не мешать остальным (не обливаться, не брызгаться). Проигрывание вместе с детьми сюжетов (2–3 игровых действия) с образными игрушками и игровыми аналогами реальных предметов (кукольная одежда, игрушечная посуда, детские технические

приборы: пылесос, микроволновая печь, детский телефон и др.): игры, имитирующие отдельные действия человека, животных, птиц и демонстрирующие основные эмоции человека, выполняющего те или иные гигиенические процедуры («Зайка серый умывается» и др.); игры, имитирующие образы хорошо знакомых сказочных персонажей (косолапый мишка умывается и делает гимнастику, чтобы быть чистым и здоровым; Машенька убирает в домике медведя, моет посуду, чтобы у него было чисто, и др.); игры-импровизации по текстам коротких сказок, рассказов и стихов, отражающих тематику здоровья и здорового образа жизни. Игровые упражнения на сенсорных дорожках и другом оборудовании с разной фактурой поверхности для профилактики и коррекции плоскостопия (интеграция с разделом «Физическая культура»). Игровые закаливающие процедуры и упражнения с использованием полифункционального оборудования (сенсорные дорожки, сухой бассейн), улучшающие венозный ток и работу сердца, тактильную чувствительность тела, повышающие силу и тонус мышц, подвижность суставов, связок и сухожилий, расслабляющие при гипертонусе мышц (интеграция с разделом «Физическая культура»). Игры и игровые упражнения с шариками из сухого бассейна для развития тонкой моторики рук (интеграция с логопедической работой и разделом «Физическая культура»). В качестве кинезиотерапевтических процедур игры с сенсорными (набивными) мячами (интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»). Игровые ситуации, позволяющие детям выражать с помощью вербальных и невербальных средств радость от достижения своих целей, общаться со сверстниками, поддерживать положительный эмоциональный настрой (психологическое здоровье) (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»). Чтение детям художественной литературы о здоровье и гигиенических процедурах. Чтение детям потешек и стихотворений о гигиенических процедурах, режиме дня, об опасных для здоровья и жизни ситуациях и правильном поведении в случае их возникновения (интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»). Совместные с детьми игры-импровизации, театрализованные игры по сюжетам литературных произведений, в ходе которых дети проигрывают ситуации умывания, чистки зубов, внешней опрятности (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»). Воспитание эмоциональной отзывчивости у детей в процессе слушания и совместного проговаривания и проигрывания ситуаций по литературным произведениям. Воспитание у детей умения слушать (аудиальное чтение) звуковые книжки-

игрушки о гигиенических процедурах, различных режимных моментах («Вечерние сказки», «Аленушка» и др.) и т. п. (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»).

Театрализованные игры

Педагогические ориентиры:

- стимулировать желание детей включиться в спектакль, дополняя отдельные фразы в диалогах героев, развивать навыки эмоционального общения детей друг с другом и со взрослыми;
- продолжать учить детей имитировать движения, голоса, «преображаться» в процессе театрализованных игр;
- учить детей говорить от имени персонажа, отражая его подлинные намерения (Что задумал сделать? Что сказал? Что сделал?);
- учить детей использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации;
- формировать игровые действия детей с изображениями и предметами и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с заменяемыми предметами и отличающимися от реальных;
- продолжать учить детей многообразному использованию в театрализованных играх предметов, деталей костюмов;
- развивать умение детей имитировать движения в пластике, в соответствии с эмоциональным состоянием персонажа, входя в образы животных (домашних и диких), птиц (цыпленка, курицы, воробья), растений (цветка, дерева), насекомых (бабочки, паучка), солнца, изображая работу двигателей (поезда, автомашины, самолета);
- уточнять представления детей о различных ролях (кошки, собаки, курочки, медведя, лисы, зайца, ежа и др.);
- продолжать учить детей принимать на себя роль, удерживать ее до конца игры, строить ролевое поведение;
- учить детей учитывать игровую программу партнера в процессе игры;
- учить детей самостоятельно выбирать для игры-драматизации игрушку, соответствующую тексту потешки, песенки, стихотворения, сказки (мяч,

кубик, крылья для бабочки, крылья для жука, шапочку для курочки, цыпленка и т.п.);

– формировать у детей невербальные (мимику, пантомимику, жест) и вербальные средства общения; – учить детей технике превращений (по-другому двигаться, говорить, менять выражение лица);

– учить детей наблюдать за действиями партнеров по игре;

– развивать пространственно-временную ориентировку детей (например, создание мизансцен, соответствующих различным временам года);

– учить детей давать простые словесные характеристики главным и второстепенным героям театрализованных игр по сюжетам сказок и стихотворений;

– учить детей изготавливать простые по технике исполнения атрибуты для театрализованных игр (вместе со взрослыми, по подражанию действиям взрослого).

Игры-имитации последовательных действий человека, животных и птиц в соответствии с заданной ситуацией для театрализации и демонстрации основных эмоций человека (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Познавательное развитие»). Разыгрывание несложных представлений по сюжетам знакомых литературных произведений, используя выразительные средства (мимику, жесты, интонацию). Игры-имитации образов сказочных персонажей в соответствии с сюжетом произведения (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»). Игры-импровизации по сюжетам сказок, рассказов и стихотворений, которые читает педагог (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»). Игровые импровизации с театральными куклами (бибабо, куклы на рукавчиках, куклы-марионетки, пальчиковые куклы), игрушками, бытовыми предметами под музыку, во время чтения сказок, потешек, стихов и других литературных произведений (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»). Использование в театрализованных играх, созданных ранее с помощью взрослого, построек (из строительных материалов, полифункциональных наборов мягких модулей, ширм и др.) (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»). Разыгрывание вместе с детьми ситуаций по сюжетам сказок, стихотворений, потешек в песочном ящике с использованием объемных и плоскостных фигурок,

природного материала и т. п. (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»). Театрализованные игры, в которых в качестве сцены могут быть использованы малые батуты и др. Привлечение детей к участию в отобразительных играх в обстановке, требующей концентрации на происходящем действии (перемещение кукол, диалоги) при специфическом перемещении в пространстве (координация движений на подвижной поверхности) (интеграция с образовательной областью «Физическое развитие»). Изготовление простых атрибутов для театрализованных игр: простых по конструкции кукол бибабо, кукол из платочков, игрушек из пластилина и др. (вместе со взрослым, по подражанию действиям взрослого) (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).

Игры с природными материалами. Педагогические ориентиры:

- стимулировать стремление детей действовать вместе со сверстниками и наблюдать за преобразованием природных материалов, получать удовольствие от игры с ними;
- продолжать знакомить детей с природными материалами и их свойствами (вода, снег, вода с мыльной пеной, песок сыпучий, сухой, мокрый, каштаны гладкие, шишки колючие, желуди гладкие, овальные и т. п.); побуждать детей к экспериментированию с природными материалами, соблюдая меры безопасности и гигиены;
- формировать у детей умение адекватно, бережно и осторожно действовать с природными материалами;
- развивать у детей орудийные действия, требующие понимания свойств материала и логики осуществляемых действий;
- стимулировать чувствительность кожи, активизировать кровотоки, тренировать мышцы рук детей;
- развивать координацию движений обеих рук со зрительным прослеживанием (захват, удерживание, приближение, поворачивание, вкладывание и т. п.);
- обогащать антонимический словарь детей в процессе ознакомления с физическими свойствами материалов: мокрый — сухой (песок), легкий — тяжелый, большой — маленький (комочек песка), тает — не тает (снег),

подходить (к столу с песком) — отходить (от стола с песком), в песке (воде) — на песке (воде) и т. п.;

– стимулировать речевую активность детей в процессе игр с природными материалами.

Игры на уточнение представлений детей о свойствах мокрого и сухого песка, о том, из какого песка можно лепить и строить (куличики, объемные фигуры, дома и др.), а из какого нельзя. Конструктивные игры- экспериментирования на плоскости песка (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»). Практические действия с песком в столе-ванне: игры на развитие тактильной чувствительности, барического чувства, формирование количественных представлений (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Формирование элементарных математических представлений»). Разыгрывание с детьми ситуаций по сказкам, стихотворениям, потешкам в песочном ящике с применением объемных и плоскостных фигурок, природного материала и т. п.(интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»). Игры на расширение представлений о свойствах воды с использованием стола-ванны, различных бытовых предметов, игрушек, природного материала, полистироловых фигур и т. п. Игры-экспериментирования с водой (при участии взрослого) типа «Тонет — не тонет», «Плавающие фигурки» и др. Игры с заводными игрушками в воде. Развитие навыков коллективной деятельности в играх с водой и песком: взаимодействие детей в ходе игр (воспитание вежливости, уступчивости, формирование умения согласовывать свои действия с партнером по игре и т. д.). Обучение детей самомассажу рук перед играми с водой и песком с использованием различных массажеров, как специальных (мячи, валики, кольца), так и импровизированных (шишки, каштаны, орехи). Подготовка рук к играм: согреть руки в ванночке с теплой водой, затем вытереть их насухо, растереть плотным махровым полотенцем (интеграция с логопедической работой). Игры с теплой, холодной, горячей водой (в пределах допустимых температур). Формирование у детей представлений об особенностях воды: температурных характеристиках, значимости воды для жизни животного и растительного мира, изменчивости ее формы в зависимости от формы емкости, в которую она наливается (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие»). Игры в объемном пространстве емкости (ванна, таз, игрушечный бассейн). Игры в двух-трех емкостях разного размера (глубокий, мелкий таз, бутылочки разного размера, стаканы разного объема). Игры и игровые упражнения с водой и

полистироловыми фигурами, которые, будучи смоченными водой, прикрепляются к кафельной или зеркальной стене. Создание из них плоскостных композиций: картинок, объединенных единым сюжетом, одной лексической темой, сюжетом литературного произведения, одной композиционной темой, количеством, формой и т. п. (интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Познавательное развитие», «Речевое развитие»). Игры с сосудами, которые наполняются водой (пластмассовые бутылки, миски, стаканы, кувшины и т. п.): наливать воду в сосуд и выливать ее из него. Формирование представлений о принципе сохранения количества в играх и упражнениях с водой и песком (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «ФЭМП»). Формирование представлений об особенностях сухого и мокрого песка, об изменчивости его формы в зависимости от формы емкости, в которую он насыпается или накладывается с помощью вспомогательного предмета (ложка, миска и т. п.). Сравнение веса одинаковых объемов песка, находящихся в разном физическом состоянии (сухой и мокрый): в две одинаковые по объему емкости помещается сухой и мокрый песок, дети с помощью барического чувства определяют, какая емкость тяжелее (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «ФЭМП»). Обогащение антонимического словаря детей в играх и упражнениях с песком и водой: мокрый — сухой (песок), легкий — тяжелый, большой — маленький (комочек песка), много — мало (песка), подходить (к столу с песком) — отходить (от стола с песком), в песке (воде) — на песке (воде) и т. п. Музыкально-дидактические игры с сыпучими материалами: пересыпание песка руками, пока играет музыка; сопровождение каждого музыкального такта определенным действием с природным материалом и т. п. Упражнения на песке под музыку на развитие ритмичных движений двумя руками вместе, одной рукой, поочередных движений правой и левой руками и др. (упражнения типа «Следы»: следы ладошек на песке, следы пальцев обеих рук / одной руки на песке и др.) (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка»).

Подвижные игры с использованием полифункционального игрового оборудования. Педагогические ориентиры: – развивать и корректировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности детей (зрительно-моторную координацию, мышечную выносливость, способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку);

- развивать способность детей к точному управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскости (чувство пространства);
- формировать способность детей к реагированию на изменение положения тела во время перемещения в сухом бассейне, по сенсорным дорожкам и коврикам, по мягким модулям ;
- развивать тактильные, зрительные ощущения и представления, память, внимание детей;
- проводить профилактику и коррекцию плоскостопия.
- учить детей сохранять заданный темп во время передвижения по коврикам, на горках, плавания в сухом бассейне (частота движений за единицу времени);
- создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, позвоночника и восстановления правильного положения тела ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей;
- проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы, сухой бассейн и др.), направленные на улучшение венозного тока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, подвижности суставов, связок и сухожилий, снятие нервно-психической возбудимости детей, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;
- обучать детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно-сосудистой системы;
- формировать способности детей к словесной регуляции движений (выполнение действий по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием вербальных и невербальных средств общения);
- развивать игровую деятельность детей: движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение в сухой бассейн и перемещение в нем в соответствии со сценарием (волшебная дорожка в лес, тропинка в лесу, мостик, безопасная полоса для движения по болоту, купание в озере и т. п.);
- стимулировать положительный эмоциональный настрой детей.

Основное содержание Практические упражнения на сенсорной тропе, на дорожке «Гофр» со следочками, на игровой дорожке, на коврике со следочками, модульной конструкции «Горка» и другом оборудовании. Постепенное увеличение вариантов двигательных заданий, предполагающих различные пространственные расположения частей сенсорной дорожки (блинчиков и ковриков): по прямой линии, по извилистой линии, по кругу и т. д. Выполнение движений на модульном оборудовании фронтальным или посменным способом. Самостоятельное освоение игрового полифункционального оборудования. Ходьба по блинчикам и коврикам сенсорной дорожки, «купание» в сухом бассейне и т.п. Упражнения на полифункциональном оборудовании под звучание различных музыкальных инструментов. Подвижные игры с перевоплощением в животных. Игры и игровые упражнения на развитие движений кистей рук: прокатывание шаров, собирание их по цвету и количеству, заданному взрослым, переключивание из одной руки в другую, сжимание и разжимание, поглаживание ладонями шариков в сухом бассейне, доставание их со дна бассейна и т. п. Игровые упражнения на фиксацию тела ребенка в сухом бассейне при закреплении позы. Развитие оптимального типа физиологического дыхания. При этом тело ребенка фиксируется в сухом бассейне в положении лежа. Грудь ребенка забрасывается шариками, для того чтобы при вдохе и выдохе он мог наблюдать, как они поднимаются и опускаются на груди, то есть контролировать правильность дыхания. Формирование представлений о цвете (шарики красного, желтого, зеленого, синего цвета). Поиск игрушек в сухом бассейне и другие игры. Игры и упражнения с сенсорными мячами: прокатывание одной и двумя руками по полу, под дугу (ширина 50–60 см), друг другу на расстояние 1,5 м, между предметами, расположенными в ряд, по кругу, из разных исходных позиций одной и двумя руками по сигналу (фиксируется время начала и окончания сигнала); метание мяча (диаметром 20–25 см) двумя руками из-за головы через веревку, протянутую на уровне груди ребенка с расстояния 100 см; метание мяча (диаметр 20–25 см) в вертикальную цель (расстояние 100 см), например, в вертикально стоящий модуль «Труба», игровую трубу «Перекасти поле»; метание мяча в горизонтальную цель (расстояние 1,5 м), например, в подушку и др. (Содержание раздела интегрируется с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура».)